

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie
1.3 Departamentul	Departamentul de Geografie
1.4 Domeniul de studii	Geografie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Geografia turismului

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria artei						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Florentina POPESCU						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Florentina POPESCU						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS/ DFA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					4
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	17				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Baza materială : • Computer • Acces la internet
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	Baza materială : • Computer • Acces la internet

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	• Cunoașterea caracteristicilor resurselor de patrimoniu turistic a metodologiei de evaluare a acestora și a modalităților de valorificare a acestora • Cunoașterea și înțelegerea caracteristicilor produselor turistice, a managementului acestora și a tehnicilor de plasare a acestora pe piață
Abilități	• Aplicarea principiilor multi- și interdisciplinarității, în abordarea domeniului geografiei
Responsabilitate și autonomie	• Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară, atitudine etică față de grup, respect față de diversitate și multiculturalitate; acceptarea diversității de opinie. • Autoevaluarea nevoii de formare profesională continuă în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

7. Conținuturi

Platforma prin care pot fi accesate suportul de curs în format electronic și alte resurse de învățare/bibliografice: E-learning UVT

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere în istoria artei	Prelegere, prezentare PPT	2 ore
Arta în Antichitate	Prelegere, prezentare PPT	2 ore
Arta în Evul Mediu	Prelegere, prezentare PPT	2 ore
Arta în Renaștere	Prelegere, prezentare PPT	2 ore
Arta în secolele XVII-XIX	Prelegere, prezentare PPT	2 ore
Arta modernă și contemporană	Prelegere, prezentare PPT	2 ore
Instituțiile muzeale	Prelegere, prezentare PPT	2 ore
Bibliografie : Bussagli Marco, <i>Să înțelegem arhitectura</i> , București, Editura RAO, 2005. Gombrich Ernst Hans, <i>Istoria artei</i> , București, Ed. Art, 2021 (ediția a 16-a). Oprescu George, <i>Manual de istoria artei vol. 1-4</i> , București, Ed. Meridiane, 1985, 1986. Bibliografia este pusă la dispoziția studenților pe platforma Google Classroom.		
7.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Introducere în istoria artei	Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video	2 ore
Arta în Antichitate	Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video	2 ore
Arta în Evul Mediu	Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video	2 ore
Arta în Renaștere	Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video	2 ore
Arta în secolele XVII-XIX	Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video	2 ore

Arta modernă și contemporană	Prezentare individuală, dezbatere, utilizarea de materiale vizuale și audio-video	2 ore
Instituțiile muzeale	Prezentare individuală, dezbatere, utilizarea de materiale vizuale și audio-video	2 ore
Bibliografie : Frontisi Claude (coord.), <i>Istoria vizuală a artei</i>, București, Editura RAO, 2004. Gompertz Will, <i>O istorie a artei moderne</i>, Iași, Polirom, 2014. Oprescu George, <i>Manual de istoria artei vol. 1-4</i>, București, Ed. Meridiane, 1985, 1986. Vasari Giorgio, <i>Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților</i>, București, Ed. Meridiane, 1968. Bibliografia este pusă la dispoziția studenților pe platforma Google Classroom.		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina Istoria artei oferă studenților de la programul de licență "Geografia Turismului" posibilitatea de a dobândi cunoștințe despre patrimoniul artistic și arhitectural, necesare practicării de meserii asociate industriei turismului, în particular în sfera turismului cultural.

9. Utilizarea instrumentelor bazate pe inteligența artificială generativă

Pentru realizarea sarcinilor definite la secțiunea de evaluare, nu este permisă utilizarea instrumentelor IAgen pentru generarea de idei, imagini sau rescriere de text.

Fiecare student va preciza, într-o declarație redactată distinct pentru fiecare sarcină de lucru, conform modelului din anexa 3 a Regulamentului privind utilizarea inteligenței artificiale generative în procesul educațional la UVT, instrumentul pe care l-a utilizat, modul în care a fost utilizat și partea din sarcină în care acesta a fost utilizat. Declarația va fi menționată de student la începutul sarcinii de lucru elaborate.

10. Evluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Stăpânirea cunoștințelor specifice disciplinei.	Examen oral	60%
10.5 Seminar / laborator	Capacitatea de a analiza și de a prezenta cu argumente o temă abordată la seminar.	Susținerea unui proiect individual	40%
10.6 Standard minim de performanță Realizarea și prezentarea proiectului individual de seminar. a) Susținerea proiectului de seminar. b) Prezența la curs min. 50%. c) Prezența la seminar min. 60%.			

Data completării
04.02.2026

Titular de disciplină
Lector univ. dr. Florentina Popescu

Data avizării în departament

Director de departament
Conf. univ. dr. Sebastian Jucu