

FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie
1.3 Departamentul	Departamentul de Geografie
1.4 Domeniul de studii	Geografie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Geografia Turismului

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limbă străină (Curs Practic)						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar/laborator	Asist. Dr. Georgiana Lolea						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					5
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				

3.9 Numărul de credite

2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	- Studenții trebuie să ateste un nivel de cunoaștere al limbii engleze de minim B1 (printr-un placement test inițial sau deținerea unor certificate internaționale)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Lipsa întârzierilor; • Păstrarea telefoanelor pe modul silentios; • Evitarea comportamentelor discriminatorii; • Dialogul civilizat și argumentat;

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și înțelegerea principalelor etape, fenomene, evenimente în evoluția industriei ospitalității • Cunoașterea instrumentelor electronice care pot fi utilizate pentru realizarea sarcinilor specifice domeniului de specializare; • Cunoașterea strategiilor de organizare a unei prezentări orale sau scrise în funcție de publicul țintă;
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea corectă a terminologiei specifice industriei turismului în limba engleză; • Utilizarea conceptelor critice și teoretice în analiza textelor legate de industria turismului; • Respectarea și aplicarea creativă a principiilor de exprimare scrisă și orală în situații de comunicare variate;
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Asumarea responsabilității pentru propria formare profesională

7. Conținuturi

7.1 Curs Practic	Metode de predare	Observații
Perspective critice asupra ideii de „calatorie”/”calator” și asupra ”turismului/ turiștilor”.		Metodele și bibliografia pot fi modificate dacă acest lucru e necesar pentru a le adapta nevoilor studenților. Cursurile Practice de limba engleză pentru turism din anul 3 semestrul 1 se vor concentra pe dezbateră în grupuri de lucru iar mai apoi pe analiza (individuală) în

		<p>scris a unor texte-cheie ce redau teorii esențiale cu privire la „călătorie”/ „călători” vs. „turism”/ „turiști”. Studenții vor fi încurajați să își exprime în mod liber ideile cu privire la aceste teme de gândire iar acasă vor scrie mini-proiecte în care să își vor sintetiza coerent și logic punctele de vedere, în acord cu etica scrierii academice și ținând cont de bagajul teoretic acumulat în primii doi ani de studii.</p>
1. Turismul de la antici la moderni în viziunea lui Eric Leed (1)	Studiu de caz, dezbateră , lucrul în echipa	Roberson, Susan L. (ed.) <i>Defining Travel. Diverse Visions</i> . Jackson: University Press of Mississippi, 2001.
2. Turismul de la antici la moderni în viziunea lui Eric Leed (2)	Proiect scris	Roberson, Susan L. (ed.) <i>Defining Travel. Diverse Visions</i> . Jackson: University Press of Mississippi, 2001.
3. Ideile controversate ale lui Paul Fussell despre călători, turiști și anti-turiști (1)	Studiu de caz, dezbateră , lucrul în echipa	Fussell, Paul. <i>Abroad: British Literary Traveling Between the Wars</i> . Oxford:OUP, 1982.
4. Ideile controversate ale lui Paul Fussell despre călători, turiști și anti-turiști (2)	Proiect scris	Fussell, Paul. <i>Abroad: British Literary Traveling Between the Wars</i> . Oxford:OUP, 1982.
5. Dean MacCannell despre autenticitate în turism (1)	Studiu de caz, conversația , lucrul individual și în perechi	MacCannell, Dean. <i>The Tourist: A New Theory of the Leisure Class</i> . Berkeley &L.A.: University of California Press, 1999.
6. Dean MacCannell despre autenticitate în turism (2)	Proiect scris	MacCannell, Dean. <i>The Tourist: A New Theory of the Leisure Class</i> . Berkeley &L.A.: University of California Press, 1999.
7. Erik Cohen despre fenomenologia experiențelor turistice (1)	Studiu de caz, lucrul individual și în perechi	Roberson, Susan L. (ed.) <i>Defining Travel. Diverse Visions</i> . Jackson: University Press of Mississippi, 2001.
8. Erik Cohen despre fenomenologia experiențelor turistice (1)	Studiu de caz, lucrul individual și în perechi	Roberson, Susan L. (ed.) <i>Defining Travel. Diverse Visions</i> . Jackson: University Press of Mississippi, 2001.
9. Erik Cohen despre fenomenologia experiențelor turistice (1)	Proiect scris	Roberson, Susan L. (ed.) <i>Defining Travel. Diverse Visions</i> . Jackson: University Press of Mississippi, 2001.

10. Baudrillard și „călătoriile fără destinație” (1)	Studiu de caz, lucrul individual și în perechi	Roberson, Susan L. (ed.) <i>Defining Travel. Diverse Visions</i> . Jackson: University Press of Mississippi, 2001.
11. Baudrillard și „călătoriile fără destinație” (2)	Proiect scris	Roberson, Susan L. (ed.) <i>Defining Travel. Diverse Visions</i> . Jackson: University Press of Mississippi, 2001.
12. Jean-Didier Urbain despre călători vs. nomazi (1)	Studiu de caz, lucrul individual și în perechi	Urbain, Jean-Didier. I travel, therefore I am: The ‘Nomad Mind’ and the Spirit of Travel. In <i>Studies in Travel Writing</i> . No 4. 2000. Pp. 141 – 165
13. Jean-Didier Urbain despre călători vs. nomazi (2)	Proiect scris	Urbain, Jean-Didier. I travel, therefore I am: The ‘Nomad Mind’ and the Spirit of Travel. In <i>Studies in Travel Writing</i> . No 4. 2000. Pp. 141 – 165
Pregătirea examenului. Recapitulare a tematicii cursului, a obiectivelor și metodei de evaluare. Clarificarea metodei de evaluare și a criteriilor de notare	(Conversație, plen) studenții recapitulează tematica, obiectivele și metodele de evaluare	Exemple de subiecte de examen și de răspunsuri la sarcini de lucru posibile (puse la dispoziția studenților de titularul de curs).

Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs practic):

Fussell, Paul. 1982. *Abroad: British Literary Traveling Between the Wars*. Oxford: OUP.

MacCannell, Dean. 1999. *The Tourist: A New Theory of the Leisure Class*. Berkeley & L.A.: University of California Press.

Roberson, Susan L. (ed.). 2001. *Defining Travel. Diverse Visions*. Jackson: University Press of Mississippi.

Urbain, Jean-Didier. *I travel, therefore I am: The ‘Nomad Mind’ and the Spirit of Travel*. In *Studies in Travel Writing*. No 4. 2000. Pp. 141 – 16

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	-	-	-

9.5 Seminar / laborator		Evaluare formativă: Redactarea la timp a tuturor temelor, cu respectarea normelor și eticii cercetării	20 puncte
		Participarea activă la minimul de cursuri practice prevăzut de regulament. .	10 puncte
		Evaluare sumativă: examen scris	70 puncte
9.6 Standard minim de performanță			
Se acordă nota 10 pentru o performanță de 100% conform criteriilor de mai sus și nota 5 pentru 50%. <ul style="list-style-type: none">În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenulPentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt similare cu cele ale examenului din prima sesiune.			

Data completării

4.11.2022

Titular de disciplină
Asist. univ. Dr. Georgiana Lolea

Data avizării în departament

Director de departament