

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Vest din Timișoara       |
| 1.2 Facultatea / Departamentul        | Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie |
| 1.3 Departamentul                     | Departamentul de Geografie                |
| 1.4 Domeniul de studii                | Geografie                                 |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Licență                                   |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Geografia turismului                      |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |                              |   |                       |  |                         |      |
|--|---|------------------------------|---|-----------------------|--|-------------------------|------|
| 2.1 Denumirea disciplinei              |   | <b>Istoria artei</b>         |   |                       |  |                         |      |
| 2.2 Titularul activităților de curs    |   | Lect. univ.dr. Andreea LAZEA |   |                       |  |                         |      |
| 2.3 Titularul activităților de seminar |   | Lect. univ.dr. Andreea LAZEA |   |                       |  |                         |      |
| 2.4 Anul de studiu                     | I | 2.5 Semestrul                | 2 | 2.6 Tipul de evaluare |  | 2.7 Regimul disciplinei | DFAC |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|   |           |                    |    |                       |     |
|---|-----------|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână   | 4         | din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/laborator | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ  | 56        | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28  |
| Distribuția fondului de timp:   |           |                    |    |                       | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                   |           |                    |    |                       | 6   |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren |           |                    |    |                       | 4   |
| Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                        |           |                    |    |                       | 5   |
| Tutoriat  |           |                    |    |                       | 2   |
| Examinări   |           |                    |    |                       | 2   |
| Alte activități   |           |                    |    |                       |     |
| 3.7 Total ore studiu individual   | <b>19</b> |                    |    |                       |     |
| 3.8 Total ore pe semestru   | <b>75</b> |                    |    |                       |     |
| 3.9 Numărul de credite  | <b>3</b>  |                    |    |                       |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | - |
| 4.2 de competențe | - |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                    | Baza materială :<br>• Computer<br>• Acces la internet |
| 5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului | Baza materială :<br>• Computer<br>• Acces la internet |

## 6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Cunoștințe                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea caracteristicilor resurselor de patrimoniu turistic a metodologiei de evaluare a acestora și a modalităților de valorificare a acestora</li> <li>Cunoașterea și înțelegerea caracteristicilor produselor turistice, a managementului acestora și a tehnicilor de plasare a acestora pe piață</li> </ul>                   |
| Abilități                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicarea principiilor multi- și interdisciplinarității, în abordarea domeniului geografiei</li> </ul>  |
| Responsabilitate și autonomie | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară, atitudine etică față de grup, respect față de diversitate și multiculturalitate; acceptarea diversității de opinie.</li> <li>Autoevaluarea nevoii de formare profesională continuă în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.</li> </ul> |

## 7. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare   | Observații |
|--|---|------------|
| Introducere în istoria artei   | Prelegere, prezentare PPT   | 2 ore      |
| Arta în Antichitate  | Prelegere, prezentare PPT   | 2 ore      |
| Arta în Evul Mediu   | Prelegere, prezentare PPT   | 2 ore      |
| Arta în Renaștere  | Prelegere, prezentare PPT   | 2 ore      |
| Arta în secolele XVII-XIX  | Prelegere, prezentare PPT   | 2 ore      |
| Arta modernă și contemporană   | Prelegere, prezentare PPT   | 2 ore      |
| Instituțiile muzeale   | Prelegere, prezentare PPT   | 2 ore      |
| Bibliografie :<br>Bussagli Marco, <i>Să înțelegem arhitectura</i> , București, Editura RAO, 2005.<br>Gombrich Ernst Hans, <i>Istoria artei</i> , București, Ed. Art, 2021 (ediția a 16-a).<br>Oprescu George, <i>Manual de istoria artei vol. 1-4</i> , București, Ed. Meridiane, 1985, 1986.<br><br>Bibliografia este pusă la dispoziția studenților pe platforma Google Classroom. |   |            |
| 8.2 Seminar / laborator  | Metode de predare   | Observații |
| Introducere în istoria artei   | Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video | 2 ore      |
| Arta în Antichitate  | Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video | 2 ore      |
| Arta în Evul Mediu   | Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video | 2 ore      |
| Arta în Renaștere  | Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video | 2 ore      |
| Arta în secolele XVII-XIX  | Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video | 2 ore      |
| Arta modernă și contemporană   | Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video | 2 ore      |

|   |   |       |
|---|---|-------|
| Instituțiile muzeale  | Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video | 2 ore |
| Bibliografie :<br>Frontisi Claude (coord.), <i>Istoria vizuală a artei</i> , București, Editura RAO, 2004.<br>Gompertz Will, <i>O istorie a artei moderne</i> , Iași, Polirom, 2014.<br>Oprescu George, <i>Manual de istoria artei vol. 1-4</i> , București, Ed. Meridiane, 1985, 1986.<br>Vasari Giorgio, <i>Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților</i> , București, Ed. Meridiane, 1968.<br><br>Bibliografia este pusă la dispoziția studenților pe platforma Google Classroom. |   |       |

### 8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina Istoria artei oferă studenților de la programul de licență "Geografia Turismului" posibilitatea de a dobândi cunoștințe despre patrimoniul artistic și arhitectural, necesare practicării de meserii asociate industriei turismului, în particular în sfera turismului cultural.

### 9. Evaluare

| Tip activitate   | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare            | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs  | Stăpânirea cunoștințelor specifice disciplinei.                                    | Examen oral                        | 60%                          |
| 10.5 Seminar / laborator   | Capacitatea de a analiza și de a prezenta cu argumente o temă abordată la seminar. | Susținerea unui proiect individual | 40%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță<br>Realizarea și prezentarea proiectului individual de seminar.         |  |                                    |                              |
| a) Susținerea proiectului de seminar.<br>b) Prezența la curs min. 50%.<br>c) Prezența la seminar min. 60%. |  |                                    |                              |

Data completării  
20.01.2024

Titular de disciplină

Data avizării în departament

Director de departament