

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea	Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie
1.3 Departamentul	Geografie
1.4 Domeniul de studii	Geografie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Cartografie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Harta ca obiect cultural (FCBGG100)						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Alina Satmari						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Alina Satmari						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
<b>Distribuția fondului de timp:</b>					<b>Ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					6
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					-
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	<b>19</b>				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	<b>75</b>				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	<b>3</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Baza materială : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoproiector (în cazul desfășurării în regim fizic)</li> <li>• Computer</li> <li>• Acces la internet</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Baza materială :

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoproiector (în cazul desfășurării în regim fizic)</li> <li>• Computer</li> <li>• Acces la internet și softuri de GIS</li> </ul>
--	--

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP5. Coroborarea informațiilor din diferite surse, cu caracter științific și de popularizare. CP 6. Aplicarea principiilor multi- și interdisciplinarității, în realizarea reprezentărilor cartografice complexe.
Competențe transversale	CT1. Aplicarea strategiilor de muncă eficientă și responsabilă, pe baza principiilor, normelor și a valorilor codului de etică profesională.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor și abilităților necesare înțelegerii și analizării hărții ca obiect socio-cultural și politic și identificării semnificațiilor multiple ale acestora în spații geografice diverse, europene și extraeuropene.
7.2 Obiectivele specifice	Studentul va avea capacitatea: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să prezinte principalele dimensiuni socio-culturale și politice ale hărții. (O.c.)</li> <li>• Să identifice și să analizeze hărți semnificative pentru evoluția reprezentărilor colective și a mentalităților. (O.c.)</li> <li>• Să analizeze hărți realizate în decursul istoriei în funcție de contextul socio-cultural în care se înscriu. (O.ap.)</li> <li>• Să argumenteze importanța cunoașterii contextului socio-cultural și politic în realizarea și analiza hărților. (O.at.)</li> <li>• Să realizeze materiale cartografice specifice unor contexte socio-culturale și politice diverse și să le intercoreleze corelând datele statistice cu cele spațiale și cu contextul din care fac parte</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Tema 1. Curs introductiv	Prelegere, discuție în grup.	2h

Organizare, terminologie, concepte		
<p>Tema 2. Antichitatea și Evul Mediu în cartografie – spațiu, timp, semne și simboluri</p> <p>Știința: <i>Geografia</i> lui Ptolemeu, cca 150 e.n.</p> <p>Schimbul: Al-Idrisi, 1154</p> <p>Credința: <i>Mappamundi</i> de la Hereford, cca 1300</p> <p>Imperiul: Kangnido, 1402</p>	Prelegere, discuție în grup.	4h
<p>Tema 3. Reprezentări geografice în Renaștere</p> <p>Descoperirea: Martin Waldseemüller, 1507</p> <p>Globalismul: Diogo Ribeiro, 1529</p> <p>Toleranța: Gerardus Mercator, 1569</p> <p>Banii: Joan Blaeu, <i>Atlas maior</i>, 1662</p> <p>Natiunea: Familia Cassini, 1793</p>	Prelegere, discuție în grup.	4h
<p>Tema 4. Ce "ne aduce" secolul XX</p> <p>Geopolitica: Halford Mackinder, „Pivotul geografic al istoriei”, 1904</p> <p>Egalitatea: Proiecția Peters, 1973</p> <p>Informația: Google Earth, 2012</p>	Prelegere, discuție în grup.	4h
<p>Tema 5. Hărțile și spațiile imaginare în istorie. De la portolane la hărțile și spațiile fantastice din cărți, filme, jocuri</p>	Prelegere, discuție în grup.	2h
<p>Tema 6. Metode de documentare – surse de date și tehnici de căutare</p>	Prelegere, discuție în grup.	2h
<p>Tema 7. Metode de prelucrare și analiză – georeferențierea, elementele hărților – inventar și interpretare (medalion), toponimie, evaluare cantitativă (nr. clădiri) și calitativă (clădiri reprezentative, tipuri de vegetație)</p>	Prelegere, discuție în grup.	2h
<p>Tema 8. Harta ca obiect urban cu funcție esteticoturistică – tur ghidat</p>	Prelegere, tur ghidat, discuție în grup.	4h
<p>Tema 9. Metode de conservare și valorificare a patrimoniului cartografic/cultural – vizită de studiu în arhiva Muzeului de Istorie a Banatului</p>	Prelegere, tur ghidat, discuție în grup.	4h
<p><b>Bibliografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BROTTON Jerry – <i>O istorie a lumii în douăsprezece hărți</i>, Ed. Polirom, 2016 (456p)</li> <li>• DAVIES Surekha, <i>Renaissance Ethnography and the Invention of the Human: New Worlds, Maps and Monsters</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.</li> <li>• ECO Umberto, <i>Istoria țărilor și locurilor legendare</i>, București, Ed. Rao, 2014.</li> <li>• JACKSON Peter, <i>Maps of Meaning. An Introduction to Cultural Geography</i>, London, New York, Routledge, 2003 (1989).</li> <li>• KING Geoff, <i>Mapping Reality. An Exploration of Cultural Cartographies</i>, New York, Palgrave Macmillan, 1996.</li> </ul>		

- TALLY Robert T. Jr. (coord.), *Geocritical Explorations. Space, Place, and Mapping in Literary and Cultural Studies*, New York, Palgrave Macmillan, 2011.

Bibliografia va fi disponibilă pe e-learning.e-uvv.ro.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Tema 1. Organizarea activității		2h
Tema 2. Surse de date Aplicație pe tema Timișoara – hărți istorice		4h
Tema 3. Metode de prelucrare primară a hărților vechi – georeferențierea		2h
Tema 4. Analiza elementelor hărților din perspectivă cultural-istorică – fișa de observații		2h
Tema 5. Cartografii interzise – deportările în Bărăgan – culegerea datelor		6h
Tema 6. Cartografii interzise – deportările în Bărăgan – reprezentarea datelor – hărți cantitative generale și reprezentări statistice asociate		4h
Tema 7. Cartografii interzise – deportările în Bărăgan – reprezentarea datelor – hărți tematice		4h
Tema 8. Cartografii interzise – deportările în Bărăgan – interpretarea datelor, prezentarea rezultatelor		2h
Tema 9. Concluzii		2h

#### Bibliografie

- RUSAN Romulus (coord.) – *Morți fără morminte în Bărăgan (1951-1956)*, Fundația Academia Civică, 2017 (98p)
- <https://militarymaps.rct.uk>
- <https://gallica.bnf.fr>
- <https://www.davidrumsey.com/>
- <https://mapy.geogr.muni.cz/index.html>
- <https://www.oldmapsonline.org/>
- <https://rds-tue.ibs-bw.de/opac/RDSIndex/Home>
- <http://historic-cities.huji.ac.il/>
- <https://gerhardus.ro/>

Bibliografia va fi disponibilă pe e-learning.e-uvv.ro.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiul evoluției reprezentărilor cartografice ale lumii, în relație cu contextele socio-culturale și politice, îi permite absolventului acestui program să aibă o înțelegere de profunzime a rolului hărților în afirmarea și impunerea viziunii asupra lumii specifice unei epoci și, implicit, a ideologiilor identității și alterității. Astfel, disciplina "Harta ca obiect cultural" îi facilitează absolventului accesul la multiple niveluri de înțelegere a cartografiei din perspectivă culturală și politică.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Stăpânirea cunoștințelor specifice disciplinei	Examen oral cu prezentare de proiect final	40%
10.5 Seminar / laborator	Capacitatea de a analiza și de a prezenta cu argumente o temă abordată la LP	Dosar cu temele practice de la LP și expunerea orală a concluziilor.	50%
	Participarea la discuțiile în grup	Notarea activității pe parcurs.	10%
10.6 Standard minim de performanță			
a) Realizarea a cel puțin unui referat aferent unei teme de curs b) Minim nota 5 la examenul oral c) Minim nota 5 la evaluarea generală a LP			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

22.02.2023

Semnătura directorului de departament