

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	CHIMIE, BIOLOGIE, GEOGRAFIE
1.3 Departamentul	GEOGRAFIE
1.4 Domeniul de studii	GEOGRAFIE
1.5 Ciclul de studii	LICENTA
1.6 Programul de studii / Calificarea	GEOGRAFIE

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	GEOGRAFIE CULTURALĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	CONF UNIV. DR. SORINA VOICULESCU						
2.3 Titularul activităților de seminar	LECT. UNIV. DR. IOAN SEBASTIAN JUCU						
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					44 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					10
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					
Examinări					4
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	<b>44</b>				
3.8 Total ore pe semestru	<b>100</b>				
3.9 Numărul de credite	<b>4</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Elaborarea de proiecte didactice

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- online pe platformele e-learning si google meet/ format fizic
-------------------------------	---

5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>online pe platformele e-learning si google meet/format fizic</li> </ul>
--	--

## 6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> <li>cunoștințe teoretice privind legitățile după care sunt structurate orașele și așezările rurale;</li> <li>cunoștințe teoretice legate de explicarea și interpretarea unor procese și fenomene cu referire la așezările urbane și rurale;</li> <li>cunoștințe practice legate de achiziționarea datelor geografice din diferite surse;</li> <li>cunoașterea metodologiei de elaborare a unor studii și proiecte de specialitate în domeniul geografie urbane și rurale;</li> </ul>
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea unor metode, mijloace și tehnici adecvate de investigare</li> <li>Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea unor probleme/situații bine definite în domeniul geografiei</li> <li>Utilizarea bazelor de date, a literaturii de specialitate și a materialelor cartografice pentru definirea corectă a soluțiilor</li> <li>Elaborarea de lucrări și prezentări, argumentarea logică a unor soluții propuse sau a unor probleme identificate.</li> <li>Capacitatea de a prelucra informațiilor din diverse surse, cu caracter științific și de popularizare</li> </ul>
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Însușirea unor tehnici de muncă eficientă în echipă, atitudine etică față de grup, respect față de diversitate și multiculturalitate, acceptarea diversității de opinie</li> <li>Dezvoltarea capacității de autoevaluarea nevoii de formare profesională continuă în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieții muncii.</li> </ul> <p>Dezvoltarea capacității de a gestiona activități sau proiecte profesionale complexe, prin asumarea responsabilității</p>

## 7. Conținuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
----------	-------------------	------------

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ce este cultura și geografia culturală; școli de geografie culturală Norton, Walton-Roberts (2014), pag. 22-23. Robertson, I. (1977) (pag. 49-75). Voiculescu (2004), pag. 7-23</li> <li>2. Norme și valori – elemente fundamentale ale culturii. Voiculescu (2004), pag. 15-16</li> <li>3. Principalele teme ale geografiei culturale Voiculescu (2004), pag. 23-25.</li> <li>4. Noțiuni de ecologie culturală Voiculescu (2004), pag. 48-55</li> <li>5. Analiza peisajului din perspectivă socio-culturală Voiculescu (2004), pag. 27-31 Norton, Walton-Roberts (2014), pag. 312-313.</li> <li>6. Difuzionismul și uniformitarianismul, Europocentrismul Voiculescu (2004), pag 31-42</li> <li>6. Spatiu si loc. Relații socio-spațiale în geografia culturală, Putere, identitate, reprezentare; discurs și putere Norton, Walton-Roberts (2014), pag. 279-310.</li> <li>8. Regiunile culturale: Peisaj, arie, regiune, loc. Norton, Walton-Roberts (2014), pag. 168-181</li> <li>9. Arhitectura - un exemplu de analiză în geografia culturală Voiculescu(2004), pag 60-85</li> </ol>	<p><b>Curs magistral</b> <b>Prelegerea științifică</b> (introdactivă, curentă, finală; dialogată, prelegere cu oponent, prelegere team teaching, prelegere cu dezbateri) <b>Alte metode:</b> descriere, explicația științifică, demonstrația, problematizare, studii de caz, conversație euristică, dezbateri, asaltul de idei (brainstorming).</p>	
<p><b>Bibliografie :</b> Cosgrove, D. (1993) On The reinvention of cultural geography by Price and Lewis, <i>Annals of the Association of American Geographers</i> 83 (1): 515-517. Norton W., Walton-Roberts M. (2014) Cultural geography. Environments, Landscapes, Identities, Inequalities, Oxford. Robertson, I. (1977) Sociology, Worth Publishers, NY. (pag. 49-75).</p>		

<p>Suter C. (1967), <i>Istoria artelor plastice</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București Voiculescu, S., Crețan R. (2004) <i>Geografie culturală: teme, evoluții, perspective</i>, Ed. Eurostampa, Timișoara</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<p>1. Seminar introductiv. Studiul literaturii de specialitate: cercetarea bibliografică prin utilizarea literaturii de specialitate (articole din baze de date internaționale, ISI, cărți de specialitate din domeniul Geografiei culturale.</p> <p>2. Metode de cercetare aplicate în studiul problemelor de Geografie culturală</p> <p>2.1. Interviu și interviul semi-structurat, Analiza discursului folosind programul NVivo.</p> <p>2.2. Observația participativă, descoperirea prin observație</p> <p>2.3. Utilizarea metodelor vizuale/metodologii vizuale</p> <p>3. Noțiuni și aplicații cu privire la abordarea puterii în peisaj. Interpretarea peisajului ca text. Aplicații practice de teren analiza peisajului cultural din perspectiva structurilor prezente (fiecare student va prezenta și elemente caracteristice ale localității natale/de rezidență)</p>	<p>prelegere cu dezbateri, explicație, descriere, explicația științifică, demonstrația, problematizare, studii de caz, conversație euristică, dezbateri, asaltul de idei (brainstorming), studii și analize pe teren, cartare, observație directă, modelare.</p>	
<p><b>Bibliografie</b> Clifford, N., French, S., Valentine, G., (2010), <i>Key Methods in Geography</i>. Second Edition, Sage. Duncan, J. et al., (2005), <i>A companion to cultural geography</i>, Blackwell Publishing Group. Kuby M., Harner J., Gober P. (1998), <i>Human Geography in Action</i>, John Wiley and Sons Inc., New York. Norton W., Walton-Roberts M. (2014) <i>Cultural geography. Environments, Landscapes, Identities, Inequalities</i>, Oxford. Rubenstein M.J. (1996), <i>The Cultural Landscape, An Introduction to Human Geography</i>, sixth edition, Prentice Hall, NJ. Săgeată, R., (2009), <i>Globalizare culturală și cultură globală-Global și local în Geografia culturală</i>, Editura Universitară, București. Voiculescu, S., Crețan R. (2004) <i>Geografie culturală: teme, evoluții</i>,</p>		

*perspective*, Ed. Eurostampa, Timișoara.

**8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Cursul își propune să ofere studenților cunoștințe generale de geografie culturală pe care le pot aplica atât pe lângă echipe existente în primărie, consilii județene, organizații non-guvernamentale, în mediul academic, în mediul preuniversitar etc. Cunoștințele pot fi utilizate atât în cercetarea ulterioară (masterat și doctorat) cât și în echipe de proiecte.

**9. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Evaluare finală	70%
10.5 Seminar / laborator		Evaluare pe parcurs	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Nota 5 (cinci)			

Data completării

18.09. 2021

Titular de disciplină

Conf dr. Sorina Voiculescu

Lector dr. Sebastian Jucu

Data avizării în departament

Director de departament