

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea	Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie
1.3 Departamentul	Geografie
1.4 Domeniul de studii	Geografie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Cartografie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Harta ca obiect cultural						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Andreea Lazea						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Andreea Lazea						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					10
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					5
Examinări					4
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Baza materială : • Videoproiector (în cazul desfășurării în regim fizic) • Computer • Acces la internet
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Baza materială : • Videoproiector (în cazul desfășurării în regim fizic) • Computer • Acces la internet

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP5. Coroborarea informațiilor din diferite surse, cu caracter științific și de popularizare. CP 6. Aplicarea principiilor multi- și interdisciplinarității, în realizarea reprezentărilor cartografice complexe.
Competențe transversale	CT1. Aplicarea strategiilor de muncă eficientă și responsabilă, pe baza principiilor, normelor și a valorilor codului de etică profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor și abilităților necesare înțelegerii și analizării hărții ca obiect socio-cultural și politic și identificării semnificațiilor multiple ale acestora în spații geografice diverse, europene și extraeuropene.
7.2 Obiectivele specifice	Studentul va avea capacitatea: • Să prezinte principalele dimensiuni socio-culturale și politice ale hărții. (O.c.) • Să identifice și să analizeze hărți semnificative pentru evoluția reprezentărilor colective și a mentalităților. (O.c.) • Să analizeze hărți realizate în decursul istoriei în funcție de contextul socio-cultural în care se înscriu. (O.ap.) • Să argumenteze importanța cunoașterii contextului socio-cultural și politic în realizarea și analiza hărților. (O.at.)

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
I. Curs introductiv 4 ore	Prelegere, discuție în grup, materiale video.	PPT I (pus la dispoziție de titularul cursului)
II. Hărțile antichității în Europa 4 ore	Prelegere, discuție în grup.	PPT II (pus la dispoziție de titularul cursului)
III. Reprezentări geografice în Evul Mediu 4 ore	Prelegere, discuție în grup.	PPT III (pus la dispoziție de titularul cursului)
IV. Cartografierea alterității în Renaștere 4 ore	Prelegere, discuție în grup, materiale foto.	PPT IV (pus la dispoziție de titularul cursului)
V. Ipoteze ale eurocentrismului	Prelegere, discuție în grup.	PPT V (pus la dispoziție de titularul cursului)

4 ore		cursului)
VI. Hărțile și spațiile imaginare 4 ore	Prelegere, discuție în grup, materiale foto.	PPT VI (pus la dispoziție de titularul cursului)
VII. Reprezentări cartografice alternative 4 ore	Prelegere, discuție în grup.	PPT VII (pus la dispoziție de titularul cursului)

Bibliografie

- DAVIES Surekha, *Renaissance Ethnography and the Invention of the Human: New Worlds, Maps and Monsters*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.
- ECO Umberto, *Istoria târâmurilor și locurilor legendare*, București, Ed. Rao, 2014.
- JACKSON Peter, *Maps of Meaning. An Introduction to Cultural Geography*, London, New York, Routledge, 2003 (1989).
- KING Geoff, *Mapping Reality. An Exploration of Cultural Cartographies*, New York, Palgrave Macmillan, 1996.
- TALLY Robert T. Jr. (coord.), *Geocritical Explorations. Space, Place, and Mapping in Literary and Cultural Studies*, New York, Palgrave Macmillan, 2011.

Bibliografia va fi disponibilă pe Google Classroom.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
I. Curs introductiv 4 ore	Analiză de text, discuție în grup, prezentare imagini.	
II. Hărțile antichității în Europa 4 ore	Analiză de text, discuție în grup, prezentare imagini.	
III. Reprezentări geografice în Evul Mediu 4 ore	Analiză de text, discuție în grup, prezentare imagini.	
IV. Cartografierea alterității în Renaștere 4 ore	Analiză de text, discuție în grup, prezentare imagini.	
V. Ipostaze ale eurocentrismului 4 ore	Analiză de text, discuție în grup, prezentare imagini.	
VI. Hărțile și spațiile imaginare 4 ore	Analiză de text, discuție în grup, prezentare imagini.	
VII. Reprezentări cartografice alternative 4 ore	Analiză de text, discuție în grup, prezentare imagini.	

Bibliografie

- DAVIES Surekha, *Renaissance Ethnography and the Invention of the Human: New Worlds, Maps and Monsters*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.
- ECO Umberto, *Istoria târâmurilor și locurilor legendare*, București, Ed. Rao, 2014.
- KING Geoff, *Mapping Reality. An Exploration of Cultural Cartographies*, New York, Palgrave Macmillan, 1996.
- KLINGHOFFER Arthur Jay, *The Power of Projections: How Maps Reflect Global Politics and History*, Westport, Connecticut, London, Praeger, 2006.
- TALLY Robert T. Jr. (coord.), *Geocritical Explorations. Space, Place, and Mapping in Literary and Cultural Studies*, New York, Palgrave Macmillan, 2011.

Bibliografia va fi disponibilă pe Google Classroom.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studiul evoluției reprezentărilor cartografice ale lumii, în relație cu contextele socio-culturale și politice, îi permite absolventului acestui program să aibă o înțelegere de profunzime a rolului hărților în afirmarea și impunerea viziunii asupra lumii specifice unei epoci și, implicit, a ideologiilor identității și alterității. Astfel, disciplina "Harta ca obiect cultural" îi facilitează absolventului accesul la multiple niveluri de înțelegere a

cartografiei și completează cunoștințele dobândite în cadrul programului de licență printr-o perspectivă specifică domeniului studiilor culturale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Stăpânirea cunoștințelor specifice disciplinei	Examen oral	60%
10.5 Seminar / laborator	Capacitatea de a analiza și de a prezenta cu argumente o temă abordată la curs	Referat și expunere orală	30%
	Prezența și participarea la discuțiile în grup	Notarea prezenței și activității.	10%
10.6 Standard minim de performanță			
a) Realizarea a cel puțin unui referat aferent unei teme de seminar b) Prezența la curs min. 50% c) Prezența la seminar min. 70%			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

28.01.2022

Semnătura directorului de departament