

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie
1.3 Departamentul	Departamentul de Geografie
1.4 Domeniul de studii	Geografie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Geografia turismului

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		<b>Istoria artei</b>					
2.2 Titularul activităților de curs		Lect. univ.dr. Andreea LAZEA					
2.3 Titularul activităților de seminar		Lect. univ.dr. Andreea LAZEA					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare		2.7 Regimul disciplinei	DC/DF

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					4
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	<b>19</b>				
3.8 Total ore pe semestru	<b>75</b>				
3.9 Numărul de credite	<b>3</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Baza materială : • Computer • Acces la internet
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	Baza materială : • Computer • Acces la internet

## 6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea caracteristicilor resurselor de patrimoniu turistic a metodologiei de evaluare a acestora și a modalităților de valorificare a acestora</li> <li>Cunoașterea și înțelegerea caracteristicilor produselor turistice, a managementului acestora și a tehnicilor de plasare a acestora pe piață</li> </ul>
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicarea principiilor multi- și interdisciplinarității, în abordarea domeniului geografiei</li> </ul>
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară, atitudine etică față de grup, respect față de diversitate și multiculturalitate; acceptarea diversității de opinie.</li> <li>Autoevaluarea nevoii de formare profesională continuă în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.</li> </ul>

## 7. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere în istoria artei	Prelegere, prezentare PPT	2 ore
Arta în Antichitate	Prelegere, prezentare PPT	2 ore
Arta în Evul Mediu	Prelegere, prezentare PPT	2 ore
Arta în Renaștere	Prelegere, prezentare PPT	2 ore
Arta în secolele XVII-XIX	Prelegere, prezentare PPT	2 ore
Arta modernă și contemporană	Prelegere, prezentare PPT	2 ore
Instituțiile muzeale	Prelegere, prezentare PPT	2 ore
Bibliografie : Bussagli Marco, <i>Să înțelegem arhitectura</i> , București, Editura RAO, 2005. Gombrich Ernst Hans, <i>Istoria artei</i> , București, Ed. Art, 2021 (ediția a 16-a). Oprescu George, <i>Manual de istoria artei vol. 1-4</i> , București, Ed. Meridiane, 1985, 1986.  Bibliografia este pusă la dispoziția studenților pe platforma Google Classroom.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Introducere în istoria artei	Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video	2 ore
Arta în Antichitate	Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video	2 ore
Arta în Evul Mediu	Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video	2 ore
Arta în Renaștere	Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video	2 ore
Arta în secolele XVII-XIX	Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video	2 ore
Arta modernă și contemporană	Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video	2 ore

Instituțiile muzeale	Prezentare individuală, dezbateri, utilizarea de materiale vizuale și audio-video	2 ore
<p>Bibliografie :</p> <p>Frontisi Claude (coord.), <i>Istoria vizuală a artei</i>, București, Editura RAO, 2004.</p> <p>Gompertz Will, <i>O istorie a artei moderne</i>, Iași, Polirom, 2014.</p> <p>Oprescu George, <i>Manual de istoria artei vol. 1-4</i>, București, Ed. Meridiane, 1985, 1986.</p> <p>Vasari Giorgio, <i>Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților</i>, București, Ed. Meridiane, 1968.</p> <p>Bibliografia este pusă la dispoziția studenților pe platforma Google Classroom.</p>		

### **8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Disciplina Istoria artei oferă studenților de la programul de licență ”Geografia Turismului” posibilitatea de a dobândi cunoștințe despre patrimoniul artistic și arhitectural, necesare practicării de meserii asociate industriei turismului, în particular în sfera turismului cultural.

### **9. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Stăpânirea cunoștințelor specifice disciplinei.	Examen oral	60%
10.5 Seminar / laborator	Capacitatea de a analiza și de a prezenta cu argumente o temă abordată la seminar.	Susținerea unui proiect individual	40%
10.6 Standard minim de performanță Realizarea și prezentarea proiectului individual de seminar.			
a) Susținerea proiectului de seminar. b) Prezența la curs min. 50%. c) Prezența la seminar min. 60%.			

Data completării  
28.01.2022

Titular de disciplină

Data avizării în departament

Director de departament