

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Vest din Timișoara                       |
| 1.2 Facultatea / Departamentul        | Chimie, Biologie și Geografie, Departamentul de Geografie |
| 1.3 Departamentul                     | Geografie                                                 |
| 1.4 Domeniul de studii                | Geografie                                                 |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Master                                                    |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | <b>Dezvoltare și amenajare turistică (DAT)</b>            |

### 2. Date despre disciplină

|                                        |                                                         |               |   |                       |   |                         |    |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | <b>Imagine și dezvoltare în amenajarea teritoriului</b> |               |   |                       |   |                         |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | <b>Lector Dr. Sorin PAVEL</b>                           |               |   |                       |   |                         |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | <b>Lector Dr. Sorin PAVEL</b>                           |               |   |                       |   |                         |    |
| 2.4 Anul de studiu                     | II                                                      | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Ob |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                               |            |                    |    |                       |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|----|-----------------------|------------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                 | 2          | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/laborator | 1          |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                        | 28         | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/laborator | 14         |
| <b>Distribuția fondului de timp:</b>                                                          |            |                    |    |                       | <b>ore</b> |
| Studii după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |            |                    |    |                       | 40         |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren |            |                    |    |                       | 40         |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                       |            |                    |    |                       | 30         |
| Tutoriat                                                                                      |            |                    |    |                       | -          |
| Examinări pe parcurs                                                                          |            |                    |    |                       | 8          |
| Examinare finală                                                                              |            |                    |    |                       | 4          |
| <b>3.7 Total ore studiu individual</b>                                                        | <b>110</b> |                    |    |                       |            |
| <b>3.8 Total ore pe semestru</b>                                                              | <b>150</b> |                    |    |                       |            |
| <b>3.9 Numărul de credite</b>                                                                 | <b>6</b>   |                    |    |                       |            |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 4.1 de curriculum | • Nu este cazul |
| 4.2 de competențe | • Nu este cazul |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>43% (6 ore) din curs se va desfășura pe Moodle – platforma de e-learning UVT – <a href="https://elearning.e-uvt.ro/">https://elearning.e-uvt.ro/</a>, aplicația de videoconferință Google Meet (43% - 6 ore).</li> <li>Pentru desfășurarea cursului sunt necesare: sală cu videoproiector, acces la internet, laptop (PC cu cameră video), acces la programele Word, Microsoft Power Point. Suportul de curs va fi disponibil pe platforma Moodle – E-learning UVT.</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> <li>30% din lucrările practice (4 ore) se va desfășura online, pe Moodle – platforma de e-learning UVT – <a href="https://elearning.e-uvt.ro/">https://elearning.e-uvt.ro/</a>, aplicația de videoconferință Google Meet.</li> <li>Pentru desfășurarea lucrărilor practice sunt necesare: sală cu videoproiector, acces la internet, laptop (PC cu cameră video), acces la programele Word, Microsoft Power Point</li> </ul>                                                       |

## 6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obiectiv general:</b> Sesizarea rolului imaginii în amenajarea teritorială, depistarea factorilor care guvernează imaginea în amenajarea teritorială, explicarea și înțelegerea principiilor care stau la baza imaginii și a dezvoltării teritoriale |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cunoștințe                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>sesizează rolul imaginii în amenajarea teritorială;</li> <li>înțelege principalele modalități de folosire a imaginii în amenajarea teritorială pe plan mondial;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |
| Abilități                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>identifică principiile care contribuie la valoarea estetică a spațiilor amenajate;</li> <li>utilizează tehnici moderne de determinare a influențelor reciproce dintre componentele unei structuri urbane;</li> <li>elaborează lucrări și referate pe teme ce vizează cazuri concrete de utilizare a imaginii în amenajarea teritorială;</li> </ul>                                        |
| Responsabilitate și autonomie                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>reflectează critic asupra dimensiunilor multiple ale imaginii în procesul de amenajare teritorială;</li> <li>manifestă interes pentru participarea directă la dezbateri pe tema unor proiecte urbanistice de anvergură;</li> <li>manifestă autocontrol cu privire la motivația pentru învățare, prin raportare la propriile obiective de dezvoltare profesională și personală.</li> </ul> |

## 7. Conținuturi

| Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Metode de predare                  | Observații                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Noțiuni introductive. Rolul imaginii în amenajarea teritorială (2 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Prelegerea interactivă, explicația | Lynch K., (1960), <i>The image of the city</i> , MIT press, Cambridge                                     |
| Imaginea estetică a spațiului construit. Reabilitarea clădirilor istorice (2 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Prelegerea interactivă, explicația | Turlea, Cristina, (2008), <i>Arhitectura și spațiile publice</i> , Editura Cadmos, București (pp. 95-138) |
| Imaginea estetică a spațiilor amenajate (2 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Prelegerea interactivă, explicația | Ioan, A., Mihali, C., (2013), <i>Identitatea urbană</i> , Editura Paideea, București (pp. 7-14)           |
| Amenajările temporare care cresc atractivitatea turistică (2 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Prelegerea interactivă, explicația | Turlea, Cristina, (2008), <i>Arhitectura și spațiile publice</i> , Editura Cadmos, București (pp. 95-138) |
| Imaginea estetică a spațiului natural (2 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Prelegerea interactivă, explicația | Mihali, C., (2003), <i>Artă, tehnologie și spațiu public</i> , Editura Paideea, București (pp. 175-201)   |
| Proiecte exemplare de reconstruire a imaginii urbane (2 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Prelegerea interactivă, explicația | Ioan, A., Mihali, C., (2013), <i>Identitatea urbană</i> , Editura Paideea, București (pp. 51-74)          |
| Deficiențe de imagine în amenajarea teritorială (2 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Prelegerea interactivă, explicația | Turlea, Cristina, (2008), <i>Arhitectura și spațiile publice</i> , Editura Cadmos, București (pp. 95-138) |
| <b>Bibliografie</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Bailly A., (2000), <i>Les concepts de la géographie humaine</i>, Masson, Paris</li> <li>Hall, P., (1999), <i>Orașele de mâine. O istorie intelectuală a urbanismului în secolul XX</i>, Editura All, București</li> <li>Gehl J, Svarre Birgitte, (2015), <i>Cum se studiază viața urbană</i>, Igloo, București</li> <li>Ioan, A., Mihali, C., (2013), <i>Identitatea urbană</i>, Editura Paideea, București</li> <li>Lynch K., (1960), <i>The image of the city</i>, MIT press, Cambridge.</li> <li>Mihali, C., (2003), <i>Artă, tehnologie și spațiu public</i>, Editura Paideea, București</li> <li>Pumain D., Saint-Julien D., (1997), <i>L'analyse spatiale</i>, Armand Collin, Paris</li> <li>Turlea, Cristina, (2008), <i>Arhitectura și spațiile publice</i>, Editura Cadmos, București.</li> <li>Vandermotten, C., (editor), 2002, <i>Le développement durable des territoires</i>, Ed. Universității din Bruxelles.</li> <li>Yves-Henri Bonello, (1998), <i>La ville</i>, PUF, Paris.</li> </ol> |                                    |                                                                                                           |
| <b>Seminar / laborator</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Metode de predare</b>           | <b>Observații</b>                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modalități de utilizare a imaginii în amenajarea teritorială. Deplasare pe teren. (4 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Problematizarea, conversația, explicația | Gehl J, Svarre Birgitte, (2015), <i>Cum se studiază viața urbană</i> , Igloo, București (pp. 123-148) |
| Studii de caz privind cazuri concrete de utilizare a imaginii în amenajarea teritorială (2 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Problematizarea, conversația, explicația | Gehl J, Svarre Birgitte, (2015), <i>Cum se studiază viața urbană</i> , Igloo, București (pp. 123-148) |
| Realizarea și prezentarea de către studenți a unor proiecte privind valorizarea imagistică a unor spații publice (8 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Problematizarea, conversația, explicația |                                                                                                       |
| <b>Bibliografie</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hall, P., (1999), <i>Orașele de mâine. O istorie intelectuală a urbanismului în secolul XX</i>, Editura All, București.</li> <li>Gehl J, Svarre Birgitte, (2015), <i>Cum se studiază viața urbană</i>, Igloo, București</li> <li>Ioan, A., Mihali, C., (2013), <i>Identitatea urbană</i>, Editura Paideea, București</li> <li>Lynch K., (1960), <i>The image of the city</i>, MIT press, Cambridge.</li> <li>Mihali, C., (2003), <i>Artă, tehnologie și spațiu public</i>, Editura Paideea, București</li> <li>Pumain D., Saint-Julien D., (1997), <i>L'analyse spatiale</i>, Armand Collin, Paris</li> <li>Turlea, Cristina, (2008), <i>Arhitectura și spațiile publice</i>, Editura Cadmos, București.</li> <li>Vandermotten, C., (editor), 2002, <i>Le développement durable des territoires</i>, Ed. Universității din Bruxelles.</li> <li>Yves-Henri Bonello, (1998), <i>La ville</i>, PUF, Paris.</li> </ol> |                                          |                                                                                                       |

#### 8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei a fost elaborat în conformitate cu planul de învățământ și răspunde exigențelor didactice și științifice corespunzătoare specializărilor similare din alte centre universitare. Elementele de conținut se axează pe o problemă acordată cu atribuțiile și competențele specifice Direcțiilor de urbanism din cadrul primăriilor și a altor instituții cu atribuții similare.

#### 9. Utilizarea instrumentelor bazate pe inteligența artificială generativă

Pentru realizarea sarcinilor definite la secțiunea de evaluare (curs și lucrări practice nu este permisă utilizarea instrumentelor IGen (ChatGPT, Google Gemini, Copilot, MidJourney etc.).

#### 10. Evaluare

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10.1 Criterii de evaluare                                          | 10.2 Metode de evaluare                | 10.3 Pondere din nota finală |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|-----------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    |                                        | Evaluare continuă            | Evaluare finală |
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Răspunsurile la examen (evaluarea finală)                          | Examen                                 | -                            | 40%             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Implicarea studenților în dezbaterile inițiate la curs             | Evaluare continuă                      | 10%                          | -               |
| 10.5 Seminar / laborator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Implicarea studenților în dezbaterile inițiate la lucrări practice | Evaluare continuă                      | 10%                          | -               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Proiect individual                                                 | Evaluare continuă                      | 40%                          | -               |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                    |                                        | <b>60%</b>                   | <b>40%</b>      |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                    |                                        |                              |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenții pot obține nota 5, dacă îndeplinesc cel puțin 40% din cerințele la examen și din cerințele minimale la activitățile de lucrări practice, la care prezența este obligatorie (realizarea anchetelor de teren, a interviurilor, exploatarea rezultatelor care vor fi incluse în dosarul de lucrări practice al studentului, prezentarea rezultatelor, participarea la dezbateri etc.).</li> </ul> |                                                                    |                                        |                              |                 |
| Data completării: 14.09.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                    | Semnătura titularului de disciplină:   |                              |                 |
| Dada avizării în catedră:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    | Semnătura directorului de Departament, |                              |                 |

